

La Provence

Théâtre du Centre : ***Ah quel boulot pour trouver du boulot !***

Ce spectacle est un vrai régal ! Pour les yeux, les oreilles et l'esprit. Le *Théâtre de l'Imprévu* traite un sujet hélas très actuel, la recherche d'emploi, avec un humour, une finesse, une énergie et une intelligence qui forcent l'admiration. Nous assistons à un stage de remotivation animé par une certaine Jeanne-Marie dont la voix off impose une succession d'exercices. Trois artistes de grand talent, Eric Cénat, Jacques Dupont et François Rascal, à la fois comédiens, chanteurs et musiciens, font défiler sur le plateau toute une galerie de personnages loufoques et décalés. Les textes et les chansons alternent sans aucun temps mort, agrémentés d'une occupation de l'espace dynamique, d'une gestuelle expressive et de mimiques désopilantes. La mise en scène de Claire Vidoni, millimétrée, et la scénographie (des volumes géométriques déplacés à vue) contribuent à l'efficacité théâtrale et musicale du spectacle. Nous sommes emportés dans un tourbillon de jeux de mots et de traits d'esprit qui poétisent la réalité et en soulignent les aspects absurdes. Le rire est ici décapant et s'accompagne d'une vraie empathie pour tous les laissés pour compte de notre société. On pense au Figaro de Beaumarchais qui s'écriait : *Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer.*

Angèle Luccioni

Notre avis : on adore et on rit