

# AH QUEL BOULOT POUR TROUVER DU BOULOT

## Revue de presse

**la Nouvelle  
République**  
DU CENTRE-OUEST

« Le Théâtre de l'Imprévu se joue de l'absurde à l'image du maître du genre, Raymond Devos. (...) Rien à dire, sinon rire, ce que fait le public sans retenue. (...) Situations cocasses, jeux de mots, chansons et à l'arrivée, une heure et demie de rire joyeux. » 14/05/2016

~~Le Journal de Gien~~

« Il est important de lier le chant au texte pour permettre au public une évocation de l'esprit. Un drôle de nom pour le spectacle, concernant le choix du titre, l'artiste Éric Cénat explique qu'après le succès de *On n'arrête pas le progrès*, ils ont pensé avec François Rascal, que le monde du travail avait bien d'autres facettes, dont celle du problème de l'emploi. La recherche d'un travail a aujourd'hui des exigences et des contraintes comme la rédaction d'un CV, les entretiens, et bien sûr, le fil rouge de cette pièce, les stages. » 12/05/2016

**LA RÉPUBLIQUE**  
DU CENTRE

« La pièce Ah quel boulot pour trouver du boulot a été un gros succès. Les trois acteurs de la compagnie ont tenu en haleine le public, ils ont su faire rire sur un sujet pourtant grave, le chômage. » 05/02/2016

« La compagnie du Théâtre de l'imprévu a fait salle comble (...) interprétés par un pétillant trio (...). Cette très belle étude de textes et de jeux de mots a été fortement applaudie du public. »

« La salle de la Maugerie était pleine à craquer (...) Un sujet d'actualité qui ne prête pourtant pas à rire, mais abordé ici avec justesse et poésie, d'une façon humoristique et décalée. (...) Une bonne soirée, entre rire et larmes, qui a conquis les 120 spectateurs, saluant les artistes par un tonnerre d'applaudissement. » 20/04/2015

« Le Théâtre de l'Imprévu a concocté un spectacle désopilant (...). Un trio de comédiens irrésistible. » 25/04/2014

« Remarquable spectacle humoristique (...) trois comédiens de grand talent rassemblés sous la compagnie Le Théâtre de l'Imprévu d'Orléans, dont la création remonte à 1986. » 17/04/2014

**L'Eclaireur**  
du Gâtinais et du Centre

« Retour triomphant à Châtillon. Basé à Orléans, le Théâtre de l'Imprévu était de retour, illuminant la soirée de rires et de poésie (...) » 17/07/2014

# La Provence

## **Théâtre du Centre :** *Ah quel boulot pour trouver du boulot !*

Ce spectacle est un vrai régal ! Pour les yeux, les oreilles et l'esprit. Le *Théâtre de l'Imprévu* traite un sujet hélas très actuel, la recherche d'emploi, avec un humour, une finesse, une énergie et une intelligence qui forcent l'admiration. Nous assistons à un stage de remotivation animé par une certaine Jeanne-Marie dont la voix off impose une succession d'exercices. Trois artistes de grand talent, Eric Cénat, Jacques Dupont et François Rascal, à la fois comédiens, chanteurs et musiciens, font défiler sur le plateau toute une galerie de personnages loufoques et décalés. Les textes et les chansons alternent sans aucun temps mort, agrémentés d'une occupation de l'espace dynamique, d'une gestuelle expressive et de mimiques désopilantes. La mise en scène de Claire Vidoni, millimétrée, et la scénographie (des volumes géométriques déplacés à vue) contribuent à l'efficacité théâtrale et musicale du spectacle. Nous sommes emportés dans un tourbillon de jeux de mots et de traits d'esprit qui poétisent la réalité et en soulignent les aspects absurdes. Le rire est ici décapant et s'accompagne d'une vraie empathie pour tous les laissés pour compte de notre société. On pense au Figaro de Beaumarchais qui s'écriait : *Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer.*

Angèle Luccioni

Notre avis : on adore et on rit

# LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

Darvoy

## Du théâtre, drôle et musical, vendredi

Publié le 01/11/2022



**Darvoy. Un spectacle de théâtre musical 4.11.** La commune de Darvoy proposera, vendredi, un spectacle de la compagnie Théâtre de l'imprévu, avec des textes de Raymond Devos, Jean-Michel Ribes, Bernard Ascal, Harold Pinter ; et des chansons de Charles Trenet, Bill Deraime, Kent, Alain Souchon, Anne Sylvestre.

« À travers leurs textes, nous avons le désir de provoquer le seul rire qui vaille ici, un rire empreint d'empathie et de tendresse pour ces stagiaires dont nous sommes si proches », explique la metteuse en scène, Claire Vidoni.

Les critiques soulignent l'humour qui imprègne ce spectacle, le qualifiant de « désopilant » et assurant une heure et demie de « situations cocasses, jeux de mots, qui sont un vrai régal pour les yeux, les oreilles et l'esprit ». Une soirée de rires en perspective.

**J'y vais.** Vendredi , à 20 h 30 à la salle des fêtes. Entrée : 10 euros.