

Rencontre : Eric Cénat, l'amoureux des planches

 magcentre.fr/246033-rencontre-eric-cenat-lamoureux-des-planches/



Enfant d'Orléans, Eric Cénat a suivi le conservatoire de cette ville. Il est tombé amoureux de la scène. Depuis la mise en scène jusqu'aux adaptations de textes en passant par l'interprétation, il passe sa vie à dire sa passion et tente d'entraîner les autres, les jeunes notamment. Magcentre l'a rencontré avant le spectacle qu'il propose vendredi prochain 16 décembre, le *Peu du Monde*.

Par Bernard Cassat

Très tôt, Eric Cénat est tombé amoureux des planches. Il nous explique son plaisir de faire rouler dans sa bouche les mots des autres, de trouver le ton pour interpréter autant les grands textes que les écrits journalistiques ou la poésie, qu'elle soit noble ou populaire. Fondateur du Théâtre de l'Imprévu, il s'explique sur ce terme qui est aussi une attente. Et il parle de son rôle de passeur, de son travail auprès des jeunes, qu'ils soient français ou non, pour leur faire découvrir la richesse et la puissance des écrits. Par exemple celles qu'il a trouvées dans la poésie de Kiki Dimoula, une poétesse grecque du XXe siècle, dont il scénographie certains textes avec la musique de Sophia Alexandrou et les images de Vojtech Janyska, spectacle qu'il peaufine pendant une résidence à la Scène nationale d'Orléans et qu'il présentera au public ce vendredi.



Watch Video At: <https://youtu.be/ce3dokXR4vk>

Renseignements et réservation

Plus d'infos autrement sur Magcentre: [Journée de clôture des Rami : de la poésie à tous les étages](#)